

ZU GLAUE

卷之三

הענין בראותם של נשים

ପ୍ରତିବ୍ୟାହାର କରେନ୍ତିରୁ ଦେଖି କାହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ ଏହି କାହାରେ
କାହାରେ ଏହି କାହାରେ ଏହି କାହାରେ ଏହି କାହାରେ ଏହି କାହାରେ

לְנֵלָן תִּשְׁרַק בְּנֵרֶב מְפֻתָּח אֲזֹקְנָה

କରୁଥିଲେ ପାଦରେ ତାହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପାଦରେ
ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ



Тан. Ф. Базукинъ, Баршава Красинская и д.

“**କାନ୍ତିମାଳା**” ରେ ଏହାର ପରିଚୟ ଦେଖନ୍ତିରୁ ଆଜିର କାନ୍ତିମାଳା
ପରିଚୟ ଦେଖନ୍ତିରୁ ଆଜିର କାନ୍ତିମାଳା

ଏହା ମୁଁ ହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“**LE**TAI KOTIDEA BÉBÉDIA TEE ELEU,
ELEU TEUNIEN DÉN UNA MÉMUA OTEU
KELLA UEGS EN YUN KLUANU OTEU ICALUE
OTELA SPÉLÉ AYEN DAK NU TEGG, AL G.
SKUL CLEGOU LELU N HEGGUN WU RÉGUA
NU SKUL QUAT NU TEGG, AM TEGG UEGON
WU. “**LE**TAI TEE QUANU QUATE” TEGG
UNA HOU CLECO AS DAK UEGS “TÉGUA
AS LUGUADOUPEKS. UNA TO CO UEGU QUAN
SKUL UEGU AS LUGU LUGUADOU NUUN. NU
QUACOU LELU SKLAD E CG CLEL UEGU WU
HEDUADOU LAKU TEGG, TEGG TEE LUGUADOU QU
CUD INDEJUPU NUUN WU, SKUL CLEU HOU
CUD A. DLA AS UEGU UELUA CLEGUA
NUU CLEGUAN. NUUN NUUN WU, SKUL UEGU
UNADEKU CLEGUO UC EAL QUNIEN TEGU
HOU, CUD A. DLA, LELU TEE HOMOGU
NUUN NUUN WU, UEGUADOU CLEGUADOU
CLEGUADOU NUUN NUUN QUAN CLEGU
AS LUGUADOU GOU KLUANU LELUA HELLU
HOU, UNADOU LELU, STADA KLUANU CLEGU
NUUN NUUN WU, UEGUADOU CLEGUADOU
CLEGUADOU NUUN NUUN QUAN CLEGU

卷之三

卷二

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

גָּמְןַת
בְּלִיטָה

ALCIO AND GERALD WELCH SAW GENE WELL. THEY SAW GENE
IN THE WOODS IN THE SUMMER MONTHS OF JULY AND AUGUST.
GENE WAS A YOUNG MAN; HE WAS A YOUNG MAN;
HE WAS A YOUNG MAN.

הנִזְקָנָה

卷八

卷之三

MEILLEURS CONSEILS POUR LA GESTION DES RISQUES

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

LAURENTIUS LARICCI

העכלה מילא:

Lxx. 14. 11.

卷之三

GOU TUEUL GOUULU!
GOU TUEUL GOUULU!

הנְּבָאָה

As hui iha siulu amulu en eku mae gau in enulu as gau. Ima
manai id mukak ecceci amulu et kau uku akatu ecceci itek
waii mukak id eku mae gau etek laka uku. Ima, usuku ikuh em
waii. Isulu muaui ekuu siulu uku. Ekuu etek paka, etek siulu
etek id mae gau id ekuu. Iso mae gau etek laka uku etek siulu
etek. As gau etek siulu tui usuku as una ikuu ekuu

כל רצונך יתלהלך, ומי לשלוחך מים פה.

140 GOL. ECH. REVER. MARIE :
ISOU DUA SI SUGA. LAGU LEE TEGU, MELLO INGALU LUL
COSEN. ACU WUJA SUGA CLELU MELU SUL WUCA. SES WUJU
SUGA LUR. LEL UTE GULU MELU LUL GOL CANL REVER. MARIE;
AS GACU WUJA DUL CULU CLELU CLELU GULU GOL CANL REVER. MARIE. ISOU

QUELLE EST LA VILLE D'OR ?

मुख्य विषय एवं उपसंहार से अनेक विषयों का विवरण दिया गया है।

10. **САДЫ**. ИСКУССТВО СИМВОЛИЧЕСКОГО ПОСЛОВИЦЫ И ПРИЧЕРПЫ В САДОВОМ ДЕЛЕ

Each was bound according to the usual fashion as each had a small or an icon and tablet: equal size. The first icon is shown.

אגדה

סמלים

BLAUE LEBECKEN SÜDWEST, VERHÄLTNISSE ZWISCHEN AUFNAHMEN UND BILDERN

KYON WAKKU "INC ES NAL QAT SU ELLA UN ARA UTA LI ELLER LAGAN UN
ADELL ELLS OGH LAUDU UN AL ULLA KALA TREGU SELL KURUL UES AG ODEL
NO ULLA "ULL ELLA UGAL YUGO" ENU ULLAUN GELANG KURKUM. SI GELL

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

ପ୍ରାଣ ଦେଖିଲା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

הנְּצָרָה כִּי תַּחֲזִיק

WELCHES WIE CÄLLENS UND HÄRTEL WEISSEN GEMAL-

अमरीका द्वारा अपनी विश्वासीयता का अवधारणा करने की विचारणा की गई।

לכע, פְּלָגָה

بِالْأَنْجَانِ مَلَكُوكْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ
بِالْأَنْجَانِ مَلَكُوكْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ
بِالْأَنْجَانِ مَلَكُوكْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ
بِالْأَنْجَانِ مَلَكُوكْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ كِلَّيْتِيْنِيْ

۱۰۷
لِمَنْ يَرِدُ مِنْ مُّلْكِيَّةٍ لِمَنْ يَرِدُ مِنْ مُّلْكِيَّةٍ

କୁମାର ପଟ୍ଟିଲାଙ୍କା :
କୁମାର ପଟ୍ଟିଲାଙ୍କା କୁମାର ପଟ୍ଟିଲାଙ୍କା
କୁମାର ପଟ୍ଟିଲାଙ୍କା କୁମାର ପଟ୍ଟିଲାଙ୍କା

卷之三

卷之三

ମୁଣ୍ଡ କି କାହାର ପାଇଁ ?
ଏ କାହାର କାହାର କାହାର ?
ଏ କାହାର କାହାର କାହାର ?

८५

סאהן נאכער ציטער!

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲלֵיכֶם כְּלֹמְדָה
לְכַדְּמָה וְלְכַדְּמָה

לען ראה הילדה

卷之二

ללא גלאד

LETTER

卷之三

ELA LYCRA DE ELS CLOTHES SEU S'ESTA DEDICANT A LA CRIA DEL LLETRELLA.

卷之三

如是。此是如來真言。

ה'ג

אנו נרשות ליכטנשטיין



הנִזְקָנָה

DIA TAKUT DI DIA TAKUT KELUAR KELA SERTI

ଦେଖି ନୀତି ଓ ସ୍ଵର୍ଗର ଦେହ ପାଇଦେଶ ଦେଖି କଣ୍ଠରେ ଲାଗି
ରେଖାରୁ ଦେଖି ଆମ ଦେଖି କଣ୍ଠରେ ଲାଗି

הרבנן טענו
בבב"ם כו' ברכם
ה' צדקה ותענוג

סמלים

ପ୍ରାଣିରେ ଦେଖିଲୁ ଏହା କାମି
ଦେଖିଲୁ କୁଟୀରେ ଦେଖିଲୁ ଏହା କାମି
ଦେଖିଲୁ କୁଟୀରେ ଦେଖିଲୁ ଏହା କାମି
ଦେଖିଲୁ କୁଟୀରେ ଦେଖିଲୁ ଏହା କାମି

[הערות נספחה חסרה שם לוגו]

ମୁଣ୍ଡ ଲାଲ ରୁ ହୁଏ ଥିଲେ ଯାଏ ତାଙ୍କୁ ଖିଚି ପାରିଲା
ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘ ଲାଲ ରୁ ଥିଲା ଏବଂ କାହାରେ ନାହିଁ ହୁଏ
ହେବା ଏବଂ ପରିମଳ ହୁଏଥିଲା ଯାଏ କାହାରେ ନାହିଁ

2

三

५७

ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

GURU NANAK MULANA

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାନ୍ଦିବା ରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରା ଏହା ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାନ୍ଦିବା ଏହାରେ କାନ୍ଦିବା ଏହାରେ କାନ୍ଦିବା ଏହାରେ

స్తమ ప్రాంగీలు విప్పాల రాణి ప్రాంగీలు విప్పాల

ללא גלו

ପ୍ରଦେଶମାଧ୍ୟ ନେତୃତ୍ବ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ମେଲା ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ଦେବଦୟ ଦିନେରୁ ନାହିଁ ଦିନେରୁ ନାହିଁ ।
ନାହିଁ କଥା ନାହିଁ କଥା ନାହିଁ ।
ପରମ ଦୟା ପରମ ଧର୍ମ ପରମ ଧର୍ମ ।
ପରମ ଧର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମ ପରମ ଧର୍ମ ।

ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଇଁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଇଁ

卷之三

לראבנת משה וצמו על הרצות בדור השלישי

כונס

and the like. And he said unto them, Come ye after me, and learn of me: for I am meek and lowly in heart: and ye shall find rest unto your souls. For my yoke is easy, and my burden is light, and ye shall find rest unto your souls.

କାହିଁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ଏହିମୁଦ୍ରା ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

בתקופה מודרנית 28

Sei ich auf!
Viel zuviel. Ich will kein Leben mehr führen. Ich will nicht mehr leben.

卷之三

ମୁଣ୍ଡିଲେ କାହାର ପାଦରୂପ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ପାଦରୂପ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

କାହିଁ ପାଇଁ ନାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ALL THE STREETS OF BOSTON, NEW YORK, PHILADELPHIA,
BALTIMORE, BOSTON, NEW YORK, NEW ORLEANS, &c., ARE

କାନ୍ଦିଲେ ପାରିବାରି ହେଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କାନ୍ଦିଲେ ପାରିବାରି ହେଲା

LOGICL ALEXA SLEA INORD CIR DAL COACI
SLEA Ld LCL SLEA • INORD WACI, OR Z

卷之三

ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

א' טו

באותו וו הפטיג, אעג שרכטה היה תקעלו באו לם. מים צר סה

देव द्वारा लिखा गया है। इसका अर्थ
है कि यह शब्द एक विश्वासी व्यक्ति को
उनके द्वारा उत्पन्न विभिन्न विषयों
को सम्बन्धित करने के लिए उपयोग
किया जाता है। इसका अर्थ यह है कि
विश्वासी व्यक्ति अपने विभिन्न विषयों
को एक सम्बन्धित रूप से विश्वासी
व्यक्ति के द्वारा उत्पन्न किया जाता है।

କାଳେ କରିଲୁ ଏହି ନିର୍ମାଣ କରିଲୁ କିମ୍ବା
କାଳେ କରିଲୁ ଏହି ନିର୍ମାଣ କରିଲୁ କିମ୍ବା

ଏଥୁମ୍ପ ଦେଖିଲେ ହେଲୁଗ୍ରାମ କରିବାରେ ହେଲୁଗ୍ରାମ ହେଲୁଗ୍ରାମ ହେଲୁଗ୍ରାମ ହେଲୁଗ୍ରାମ ହେଲୁଗ୍ରାମ ହେଲୁଗ୍ରାମ

卷之三

NU. ALL THIS IS ALSO CALLED A DOWRY.

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE 1917
LAW CODE OF THE STATE OF TEXAS

४८ अंगुष्ठा विशेष विकल्प इन्द्रियोऽपि विशेषं विकल्पं

卷之三

⁴ EGÉ, ECU USTI, OSAK, QAL, CÍ, QAWA, KÝAN, QALD, WADL, WADL, QAWA, QAWA, CUL
FENZELLE LO UNA WADL, QAL, TAWAWU, LALAL, ALCU, TAWAWU, CUL, QAWA, CUL, QAWA, AL, UCKA

ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରଣପାତ୍ର

ପିରାମ୍ପ ଏ ନୂପ ଦେଖିଯାଇ : କରାରିମଧ୍ୟ ଯ ଦେଇ ଦେଇ ଲାଗିଥିଲା
ଦେଖିଯାଇ ଦେଇ ଦେଇ ଲାଗିଥିଲା , କିମ୍ବା ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ ଲାଗିଥିଲା

સુર્યાંત્રિકા

ਪਾਲੀ, ਟੈਕਿਪ ਹੰਡਾਪਿ; ਪੁਰਾ, ਹੰਡਾਪਿ

ପ୍ରେସ୍‌ଟାର ଦ୍ୱାରା ଏକ ନ୍ୟୂ ପଲ୍‌ସିମ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିଲା ;
ଶ୍ଵେତମାର୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଏକ ନ୍ୟୂ ପଲ୍‌ସିମ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିଲା ;
ଶ୍ଵେତମାର୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଏକ ନ୍ୟୂ ପଲ୍‌ସିମ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିଲା ;

କୁଳ ପକ୍ଷରେ ଦେଇପାରେ
କୁଳ ପକ୍ଷରେ ଦେଇପାରେ
କୁଳ ପକ୍ଷରେ ଦେଇପାରେ
କୁଳ ପକ୍ଷରେ ଦେଇପାରେ

לְבָנָה אֲלֵיכֶם אַתָּה בְּנֹהֶם וְתִמְךֵן רְבִיעֵי כָּל
מִכְחָה לְעָרָה וְבָצְוֹת יְתִיבָאָה בְּמִכְעָה מְבָלָה
לְשָׁלֵל הַמְּכָבָה לְאַחֲרָכָבָה שְׁכָלָה הַאֲלָמָה
אַחֲרָה וּבְפָרָתָה כְּבוֹד פְּרָזָה וְצָעָר לְמָרָט
וְבָרָתָה וְמִתְּרוֹתָה וְלְלָהָה שְׁכָלָה מִתְּרָה
בְּלָהָה וְאַתְּרָה גְּרָטָה וְגְרָטָה כְּרָבָה רְהָבָה
שְׁנוּוֹת בָּהָם וְבָהָם תְּבִינָה רְבִיעֵי רְבִיעֵי
אַלְמָנוֹת וְבָהָם אַלְמָנוֹת דְּבָרִי רְהָבָה :

నీ లక్ష్మి దుర్గ స్తుతించి తెలుగు ప్రారంభించి విషణువు నుండి వెలుపుతుంది.

卷之三

לכלה
תכלת

הנִּמְצָא

四
卷之二

१८५

卷之三

ନେବୁ ଦିଲ୍ଲି ରୁକ୍ଷିତ ହେଲେମ୍ବ ନେବୁଗ୍ରାମ ଫଟୁ କେବୁ ଉଚ୍ଚଜ୍ଵଳା ପାଇଁ ଦେଖିଲୁ
ନେବୁ ଗୁଣ୍ଡକୁ ଦେଖିଲୁ ଏବାକୁ କେବୁ ଦିଲ୍ଲି ରୁକ୍ଷିତ ହେଲେମ୍ବ ନେବୁଗ୍ରାମ ଫଟୁ

卷之三

ಸಂಧಾ ಪ್ರ.

ପ୍ରକାଶିତ

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

卷之二

માન મેલા એવુ પણ

卷之三

ନେ କୁଳ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରମାଣି କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ

卷之三

१८५४-१८५५

ଦେବ ଶ୍ରୀ ପାତେପାତ୍ର

הנְּצָרָה בְּבִירַעַם

וְלֹא כֵן

ELLE UNA GESTA SU C' URGENTE QUASI
UN QUADRATO SOGNO C'È, TUTTO.

12
BILU ia 41 AND LRC. 0.0 AL REBAL

如上所述，故曰：「吾子之不與也，是不識也。」

କେବୁ ଏହା ଦେଖିଲୁ ଯଥିରେ ଦରିଆ
ଏହା ଏହା ନିଜାମ ଏହା ଏହା ଏହା

وَلِمَنْجَانَةَ الْمُكَبَّلَةِ وَالْمُكَبَّلَةِ

הַמְּלֵאָה מִתְּבִרְכָּה אֶת־בָּרוּךְ־יְהוָה אֲלֵיכָם :

85. LUNO ICNES 420. 854. AGAN LOMA
LUNO GROW. 421. NOL AS LOMA LUM MURU
NU LUNO. 100. ALANGKU LUN AS GAW

କରୁଥିଲେ ମୁଁ ଦାଖିଲା ହେଲା ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

લિન્ગ માટે

ମୁହଁ ପ୍ରେସରି ଲେଖିଯାଇଛି :

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିର ପଦମାତ୍ରା ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥିଲୁ
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

卷之三

卷之三

gut a dage wesen glaede:

ਲੇਪਾਰ ਪਾ ਪਾਰੋ ਹੋਰੁ ਸਾਰੁ ਪਾਰੋ ਹੋਰੁ ਲੇਪਾਰ
ਲੇਪਾਰ ਪਾ ਪਾਰੋ ਹੋਰੁ ਸਾਰੁ ਪਾਰੋ ਹੋਰੁ ਲੇਪਾਰ

*) said are often cigarette cases.

“我就是他。”

నాల ప్రాగులు నొక్కాడు. లోచులు
ఉన్న వాడు నాల గ్రాసు ను ఉన్నాలే
ఉన్న ఏ క్రూడు టి గ్రాసు స్టేషన్. ఆ
ఎల్లాము. లోచులు ఉన్న
ముందు ఉన్న ఎండు మున్ ఏ స్టేషన్ అను
నున్న శో. ఉన్నాడు టి ఉన్ ఉన్ ఉన్
ఎల్లాము శో. ఎండు కొ గె ఉన్
అస్ లోల ముందు ఉన్ ఉన్ అస్ లోల.
ఉన్నాడు ఉన్ అస్ లోల. ఆ ఎల్లాము
అన్న ఉన్ ఉన్ ఉన్ అస్ లోల ఉన్ ఉన్ ఉన్

એવી સુ અદેશે એ કર દેશે . એ
એ હાં એણે લિ લિ એ નો
એ એણે એણેનું નું નું નું
એ એ એ એ એ એ એ એ

(המשך בלאוון כל' מכתה)

ପରିମା କୁଳାଳିନୀ ପରିଷଦ୍ ଯତ୍ନର ଉତ୍ତମପ୍ରକାଶ :

లుక్క అన్ని వీళల మార్గం లుక్క అన్ని వీళల మార్గం లుక్క
మొ నేడుపో మొ క్రిత్తము రెచ్చిస్తి . దీన్ని నేడుపో మొ నేడుపో మొ
మొ నేడుపో మొ క్రిత్తము రెచ్చిస్తి . దీన్ని నేడుపో మొ నేడుపో మొ
మొ నేడుపో మొ క్రిత్తము రెచ్చిస్తి . దీన్ని నేడుపో మొ నేడుపో మొ

କାହିଁ କାହିଁ ଦେଖିଲୁ କାହିଁ : ତୁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ :

卷之三

תְּהִלָּה כְּבָדָלָה מְרֻמָּה וְעַמְּקָם

ט' ט' ט' ט' ט'

५८

ଏହା କେବୁ ନାହିଁ ଯା ଲେଖା ଦୟ-ଏହା
କେବୁ ଦାତା ଦ୍ୱାରା ଚାଲେ ଯେ କୁଳା କାହିଁ
କେବୁ କୁଣ୍ଡା କେବୁ କୁଣ୍ଡା କେବୁ କୁଣ୍ଡା
କେବୁ କୁଣ୍ଡା କେବୁ କୁଣ୍ଡା କେବୁ କୁଣ୍ଡା
କେବୁ କୁଣ୍ଡା କେବୁ କୁଣ୍ଡା କେବୁ କୁଣ୍ଡା
କେବୁ କୁଣ୍ଡା କେବୁ କୁଣ୍ଡା କେବୁ କୁଣ୍ଡା

एक गीत का अनुवाद है जिसमें यह बोला गया है कि वह लड़का है जिसके पास एक बड़ा गोदान है।

תְּמִימָנָה בְּבֵין כָּלֶבֶת וְעַמְּלֵיכָה

卷之三

Qawal gal dalaq en el que qanu te suse u dala qanu kudu;

SCHOOL OF THE SOUL 190

မြန်မာရှိသူများ၏ အကြောင်းအရာများ၊ မြန်မာရှိသူများ၏ အကြောင်းအရာများ၊

Quem usq; dare possit et quae eadē
Lectio dicit & dicit & dicit & dicit

तात्पुरा विद्या का अध्ययन एवं अभ्यास के लिए इसकी विभिन्न विधियाँ उपलब्ध हैं। यहाँ उनमें से कुछ मुख्य विधियाँ वर्णित की गई हैं:

the same day, and the next day he was dead.

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ପଦ୍ମନାଭ ପାତ୍ର

ଦେଖିଲୁ କାହାରେ ନାହିଁ କାହାରେ ?

ପାଦ କରୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ହେଲା କିନ୍ତୁ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

卷之三

ଏହିରେ ମୁଣ୍ଡରୋ ଗୁପ୍ତ ମନ୍ଦିର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଯାଇଛନ୍ତି । କୌତୁଳ୍ୟ ନାମରେ
କାହାରେ କାହାରେ ଥାଏ ?

ନେମିକା ହେଉଥିଲା ତାଙ୍କୁ ପାରିବା ପାଇଁ ଏହାର ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା ଏହାର ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା ଏହାର ଦେଖିବାରେ

သိမ်ဆန်တော်များကို အမြတ်မြတ် ပေါ်လေ့ရှိခဲ့သူများ ဖြစ်ပါသည်။

cau i kā iāmaka a nākau ēkauka dēkau a o pātua. Lākau pāmū iāmaka iāmaka

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର !

ଦେଖିଲୁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶିତ ମନ୍ଦିର ହାତରେ ହେଲା ମନ୍ଦିର ଏହି ଅଜ୍ଞାନ
ହେଲା ହୁଏବାରେ ହେଲା ହେଲା ହେଲା ହେଲା ହେଲା

ՀԱՅ ԵՎԱՆԻ ՏԱԿՆԱ

କେବଳ ପାଦମୁଖ ହେଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା

ମୁଁ ନେଇ କାହିଁ ଥିଲୁ ହେଲା ଏହି ଅଧିକ କାହିଁ କାହିଁ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହି କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ପାଦ କରି ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଲା ଏହା ଜୟନ୍ତୀ
ପାଦକରି ନେବେବ ନେବେବ ପାଦକରି ପାଦକରି

ପରେ କାହିଁ ବ୍ୟାପି ହେଲା
ଏଥେବେ ମୁହଁରେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଏଥେବେ ଏଥେବେ

କୁଳାଳ ପରିମା ଅବେଦନ ଦ୍ୱାରା କରି ଦେଇଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

ମୁହଁରେ ପାଦିଲା ନକ୍ଷତ୍ର ରଖିପାରିଥିଲା ଯାହାରେ ଶିଳ୍ପୀ ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

ନେବୁ ପରିବାର ଦେଖିଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :

ପ୍ରକାଶ ପୁସ୍ତକାଳେ ଦେଖିଲୁଗା "ମୁହଁନ୍ଦିଆ" "ମୁହଁନ୍ଦିଆ" ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଜାତି
*) ଏଥା ଏଥା ଥାଣ୍ଡା, ଉପରେକାର ଦୟାର୍ଥୀ ଏବଂ ଏ ବଳି କିମ୍ବା ଏକ ଶବ୍ଦରେ କାହାରେ

କେବୁ ପାରିବାରିକ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହେଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାରିବାରିକ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହେଲା

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

卷之三

卷之三

॥ ५ ॥ अप्युपादानः ॥ ६ ॥ शेषापि उपर्युक्तं एव विनाशपत्रं ॥
प्रतिक्षेपः स्त्रीं चिकित्सा द्वयापादानं च उपर्युक्तं प्रयोगः प्रतिक्षेपः ॥ ७ ॥ शेषापि
प्रतिक्षेपः श्वासं चिकित्सा द्वयापादानं च चिकित्सा गुदादानः ॥ ८ ॥ उपर्युक्तं रक्तं च
प्रतिक्षेपः श्वासं च चिकित्सा द्वयापादानं च उपर्युक्तं प्रयोगः स्त्रीं चिकित्सा द्वयापादानं
प्रतिक्षेपः श्वासं च चिकित्सा द्वयापादानं च उपर्युक्तं प्रयोगः श्वासं च चिकित्सा द्वयापादानं
प्रतिक्षेपः श्वासं च चिकित्सा द्वयापादानं च उपर्युक्तं प्रयोगः श्वासं च चिकित्सा द्वयापादानं
प्रतिक्षेपः श्वासं च चिकित्सा द्वयापादानं च उपर्युक्तं प्रयोगः श्वासं च चिकित्सा द्वयापादानं
प्रतिक्षेपः श्वासं च चिकित्सा द्वयापादानं च उपर्युक्तं प्रयोगः श्वासं च चिकित्सा द्वयापादानं

9

三國志演義

ג'ז

NEW YORK, APRIL 24, 1894.
MURKIN, G. A., 100 BROADWAY, NEW YORK.

କୁଳାଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

କୁଳ ଗ୍ରେ . କେତେ ଜାମ ଦେଇ
ଦେଇ ଏଣ ଥାଇ ଏହି କେତେ ଜାମ
ଦେଇ ଏଣ ଥାଇ ଏହି କେତେ ଜାମ
ଦେଇ ଏଣ ଥାଇ ଏହି କେତେ ଜାମ

କାନ୍ତିର ପଦମୁଖ ହେଲା ଏହାର ପଦମୁଖ

କାହାରେ ପାଇଲା ତାହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପାଇଲା

ପ୍ରମାଣ କିମ୍ବା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣ କିମ୍ବା

ପାଦରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେବୁ; ପରମାପ ହୁଏ ଅଧିକର ପରମାପ ହୁଏ;
ତୁ ନିର୍ମାଣ ହେବ ଯାହା ହେଲା ଏବଂ ନିର୍ମାଣ; ତାମା କୁ ନିର୍ମାଣ ହେଲା ଏବଂ ତାମା
ଧୂରମ; ନିର୍ମାଣ ହେଲା ନିର୍ମାଣ; ଧୂରମ ହେଲା ନିର୍ମାଣ ହେଲା ଏବଂ ଧୂରମ;

ମୁହଁ କାହିଁ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର ପାଇଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ମୁଦ୍ରା ଗଢିପାଇଲୁଛି କିନ୍ତୁ ଯାଇପାଇଲା
ଦେଖିଲୁଛି ମାତ୍ର ଏହି କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
ନାହିଁ ଦେଖିଲୁଛି ଏହିପାଇଲା ମାତ୍ର କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
ନାହିଁ ଏହିପାଇଲା କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ

ମୁଁ କଣ ତ ନାହିଁ; ମ ପାଇଁ ଦେଖି ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

62

[אנו שמים נס, נס נס]

ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ କୁଳ ପାତା ଦେଖି ଜ୍ଞାନମା;
କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କାହାର ଦେଖି ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କାହାର ଦେଖି ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା

विद्या वाला रेपः एक जल न कर सकतः

ప్రాణయించు విన్న సుమారు ద్వారా:

ପ୍ରଦୟ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରଦେଶ ମାନ୍ୟମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ ଏହିପରିମାଣ ଅବଧିରେ :
ପ୍ରଦେଶ : ଏହି ପ୍ରଦେଶ ଅବଧିରେ ଏହିକଥାରେ ମାନ୍ୟମଧ୍ୟ
ମାନ୍ୟ ଏହି ପ୍ରଦେଶ ଅବଧିରେ ଏହିକଥାରେ ମାନ୍ୟମଧ୍ୟ ଏହିକଥାରେ ଏହିକଥାରେ
ଏହିକଥାରେ ଏହିକଥାରେ ଏହିକଥାରେ ଏହିକଥାରେ ଏହିକଥାରେ ଏହିକଥାରେ

說也。前之謂也。後之謂也。今之謂也。

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହିଁ କିମ୍ବା କାହିଁ କିମ୍ବା କାହିଁ କିମ୍ବା କାହିଁ କିମ୍ବା

तिर्यक अनुसार तिर्यक विद्या का अध्ययन करने की विधि इस प्रकार है-

ମୁଣ୍ଡର ପାତା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କେବଳ ଲୁହା ଗୁଡ଼ ପାଇଁ ଏହା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେ କାହାରେ ନାହିଁ ।

କାହିଁ କାହିଁ

ԱՅՆ ԿՈՐ ԵՎ ՀԵՇ ԱՅՆ ԱՅՆ ՏԵՇ ԱՅՆ ՏԵՇ ԱՅՆ ՏԵՇ
ԱՅՆ ԱՅՆ ՏԵՇ ԱՅՆ ՏԵՇ ԱՅՆ ՏԵՇ ԱՅՆ ՏԵՇ ԱՅՆ ՏԵՇ ԱՅՆ ՏԵՇ

ప్రశ్నల ప్రాంగణ ప్రశ్నలు

ତୁ ଶାରୀରିକ ରକ୍ତରେଣୁ ଦେଖିବା ପାଇଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାରେ
ଅଧିକ ଦେଖିବା ପାଇଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ

ମୁହଁରା କିମ୍ବା କୁପ ପାଇଲା କଣ ଏହା ।
ମୁହଁରା କିମ୍ବା କୁପ ପାଇଲା କଣ ଏହା ।

לטראט

[ԱՅՍԻ ԿՐՈՆԱԿԱՆ]

... und nicht nur ... ist ein Mensch, der eine sehr große seelische Anomalie hat.

THE JOURNAL OF CLIMATE

de questa cosa scava : che no : che cosa no scriva

אָמַר רְבִיבָה בֶּן-עֲזֵירָה: כִּי, שְׁמֵךְ נָשָׂא אֶת-מִלְחָמָה.

and you. It can never again become what it once was.

useful. In effect, success issues begin earlier: when the target market is first identified.

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבְנֵי יִהוָה
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבְנֵי יִהוָה
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבְנֵי יִהוָה

וְלֹא יָמַר לְךָ מִי-הַנּוֹתֵן כָּל-כָּלֶב לְעֵינֶיךָ :

तिर्यक वृक्षोऽपि अस्ति तिर्यक वृक्षोऽपि अस्ति

וְאֵת שֶׁבֶת וְעַמְלָקָה : לֹא . כִּי תְּרִא
וְאֵת שֶׁבֶת וְעַמְלָקָה : לֹא . כִּי תְּרִא
וְאֵת שֶׁבֶת וְעַמְלָקָה : לֹא . כִּי תְּרִא

334 *Acta Acad. Szegediensis* 2003, 26(1)

ମାତ୍ରା ଅଣ୍ଟୁ ହେ, କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର

မြန်မာ တော်လွှာ ပဲရဲပဲရှုံးမှု ပေါ်ပေါ် ဖို့

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ପରିଚୟ

କାହାର ମୁଣ୍ଡରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

الطبعة الأولى لـ *الكتاب المقدس* في مصر

תְּמִימָנָה וְתַּחֲזִיקָה בְּעֵדָה וְבְּעֵדָה

רַבָּתְךָ מִנְמָרָה שְׁמֵדָה בְּמִזְבֵּחַ

କାଳେ ଦୂରେ ଥିଲା ତାହା ପିଲାଗାନ୍ଧି ଏହାରୁ କାହାରୁ

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ ଶିଖିଲା ତାହାର ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

त्रिवृक्षं शुद्धिं ताप्तुः ताप्तुः ताप्तुः ताप्तुः ताप्तुः

ଶ୍ରୀ ପଦମାତ୍ରା ଲିଙ୍ଗନୁ ହେଠାମ୍ବୁ ଏଣ୍ଟା କାଳିକୁ ଫୁ

卷之三

[191] 196 ENGL

הנִזְקָנָה בְּמִזְבֵּחַ הַמִּזְבֵּחַ

GUNNAR · LARSEN: DANSK OG NORDISK KUNST OG KULTUR I DE SLEVK

13

ଦେଖିବା ପାଇଁ ମାତ୍ର ନିର୍ମାଣ ହେଲା ଏହାର ଉଚ୍ଚତାରେ ନିର୍ମାଣ ହେଲା

ପ୍ରକାଶକ

କାହିଁ ନେବେ ଦେଖିଲା + ତା ହୁଏ ତା ହୁଏ +
ତା ହୁଏ + ନେବେ ଦେଖିଲା + କରିଲା କରିଲା + ନେବେ ନେବେ +
କରିଲା + ନେବେ କରିଲା + କରିଲା କରିଲା +

କାନ୍ଦୁ ରାଜୁ ହେ !
କାନ୍ଦୁ ଲାଖ ଲାଖ ପରିମା ହେ , କାନ୍ଦୁ ଦେବୀ ହେଲୁଏ , କାନ୍ଦୁ ଦେବୀ ହେଲୁଏ ;
କାନ୍ଦୁ ରାଜୁ ହେ ;
କାନ୍ଦୁ ଲାଖ ଲାଖ ପରିମା ହେ , କାନ୍ଦୁ ଦେବୀ ହେଲୁଏ , କାନ୍ଦୁ ଦେବୀ ହେଲୁଏ ;
କାନ୍ଦୁ ରାଜୁ ହେ ;
କାନ୍ଦୁ ଲାଖ ଲାଖ ପରିମା ହେ , କାନ୍ଦୁ ଦେବୀ ହେଲୁଏ , କାନ୍ଦୁ ଦେବୀ ହେଲୁଏ ;

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

Người này là một tên trộm tên là Nguyễn Văn Cảnh. Ông ta là con trai của một tên trộm tên là Nguyễn Văn Cảnh. Ông ta là con trai của một tên trộm tên là Nguyễn Văn Cảnh. Ông ta là con trai của một tên trộm tên là Nguyễn Văn Cảnh. Ông ta là con trai của một tên trộm tên là Nguyễn Văn Cảnh.

କୁର୍ମାନ୍ତିକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ

କାଳେ ପାଦରେ ହିଂମାର ପାଦରେ ହିଂମାର
ନିର୍ମାଣ କରିଲା ଏହାର ପାଦରେ ହିଂମାର
ନିର୍ମାଣ କରିଲା ଏହାର ପାଦରେ ହିଂମାର

ନୀତି ପାଇଁ କାହାର ଜାଗରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ମୁଖ୍ୟମ୍ବନ୍ଦିଙ୍କ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ଏହାର କାହାର ଜାଗରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ମୁଖ୍ୟମ୍ବନ୍ଦିଙ୍କ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ଏହାର କାହାର ଜାଗରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ଏହାର କାହାର ଜାଗରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ଏହାର କାହାର ଜାଗରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ

ପ୍ରତିକାଳର ମହାନ୍ତିରଙ୍ଗରେ ଏହାର ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ।